



Oprava  
kaplanky *str. 2*



Animátoři  
v Pyšelicích *str. 3*



Divadlo,  
koncert *str. 4*

# Fara Pyšely

cena 4 Kč

ZPRAVODAJ PYŠELSKÉ FARY

1 / květen 2009



▲ Akademický malíř Ivan Šnobl při práci na prvním farním sympoziu

## VE MĚSTĚ SE ZNOVU SEJDOU MALÍŘI

Uplynul necelý půlrok a po Pyšelicích se opět budou pohybovat dámy a pánové ve znamení barev. To se na Pyšelské faře sejdou již potřetí vybraní čeští malíři, aby zde v rámci jarního sympozia tvořili na téma města Pyšel.

Sympozium se na Pyšelské faře konalo poprvé na jaře loňského roku, tenkrát s tématem aktu. Dvojice modelek vytvořila pro pěti umělců zátiší s pohovkou a vínem. Na sympoziu tak vznikly čtyři malby a dvě kresby. Olej Richarda Augustina „Kateřina a Eliška“ se vydařil natolik, že otevíral sérii výstav Českýma očima, kterou reprezentovala Česká republika v rámci předsednictví EU své umělce v Bruselu a Praze.

Druhé farní sympozium proběhlo v září téhož roku a jiná šestice malbů si vytyčila jako svůj objekt zátiší. Nekoronovaným králem zde byl Daniel Krejbych, absolvent VŠUP v Praze. Během dvoudenního pobytu

vytvořil čtyři velkoformátové obrazy, a následně pod vlivem pyšelské inspirace další čtyři ve svém domovském atelieru v Praze. Výsledky mohli diváci vidět především na některé z jeho autorských výstav.

Téma letošního jarního sympozia je Pyšely a jejich krásy a mezi pozvanými umělci jsou Kateřina Boháčová (Praha), Ivan Šnobl (Praha), Bára Olmrová (Pyšely), Ondřej Kubát (Plzeň), Šárka Kolouchová (Okoř), Richard Augustin (Pyšely), Miroslav Jiránek (Praha) a Marie Kolářová (Pyšely). Umělci budou pobývat v Pyšelicích od 20. do 24. května a veřejnost bude mít možnost vidět výtvarníky nejen v ulicích města při jejich práci, ale i u příležitosti závěrečné vernisáže přímo na faře.

V neděli 24. května bude fara od 14 do 18 hodin otevřena pro všechny, kteří mají o sympozium zájem. Budou se zde moci setkat jak se samotnými umělci, tak především s jejich výtvoři. Jelikož téma sympozia se bezprostředně dotýká místa, kde díla vznikají, bude určitě zajímavé vidět, jak pyšelská a přespolní umělci vnímají Pyšely a jak je zachytí na plátně a kresbách.

### Fara se otvírá veřejnosti

*Jsou to téměř dva roky co zpravují Pyšelskou faru. Stála tu zpuslá, zarostlá a osiřelá a zřejmě čekala na svou chvíli. Nevím přesně, která chvíle to byla, ale jeden ze zlomových okamžiků tohoto téměř 300 let starého domu nastává právě teď.*

*Za ty dva roky prošlo farou spoustu osobností duchovního i společenského života. Pořádali se tu politické a filozofické debaty, malířská sympozia a kurzy, fundraisingová školení, natáčel se tu animovaný film pro děti.*

*Zřejmě by byla škoda nechat si všechny ty úžasné lidi a zážitky pouze pro sebe a své blízké. A tak jsme se rozhodli otevřít faru jednou za měsíc veřejnosti a pozvat Vás, čtenáře tohoto prvního čísla zpravodaje pyšelské fary, na pravidelné akce pořádané právě pro Vás.*

*Kdo má chuť, najde tu každou jednu neděli v měsíci něco zajímavého. Tento týden to bude malířské sympozium, v červnu pak scénické čtení hry Václava Havla a v červenci koncert výborného pianisty Davida Serebrjanika.*

*Pro Vás ostatní, kteří zrovna nemáte čas či chuť někam vyrazit, necht' slouží tyto listy jako příjemné osvěžení.*

*Přeji Vám krásné jarní dny.*

Richard Augustin



*Hledáme pronájem domu  
a chceme věřit tomu  
že tady nákej bude  
řekněte všem a všude...  
Že měl by stát blízko řeky  
a kolem náký stromy  
trávníček svěží a měkký  
chcem slyšet kostelní zvony...*

Úryvek z písně Inzerát, která vznikla před dohodou s Arcibiskupstvím Pražským o správě Pyšelské fary.

-kb-

## Otevíráme plovárnu

Společenství přátel při Čerčanské plovárně oznamuje uvítání nové plovárenské sezóny 2009. Slavnostní otevření kabinky č. 50 a s tím spojené letos první, celodenní ležení, polehávání a popíjení se uskuteční v neděli 31. května, tedy poslední májový den.

Společenství se letošní rok rozhodlo umožnit členství dalším 4 zájemcům. Vážení zájemci necht' napíší Žádost o členství na email [o.c@atlas.cz](mailto:o.c@atlas.cz). Do žádosti napište odůvodnění žádosti.

Členský poplatek nových i stávajících členů činí 100 Kč na rok plus u nových členů láhev vychlazeného šampaňského přineseného s sebou v neděli 31. 5. na plovárnu v Čerčanech.

Za spolek přátel při Čerčanské kabince č. 50... Olga Cieslarová

## Vítáme Vaše názory

Zajímá nás Váš názor na tento zpravodaj i naši činnost. Vaše postřehy a nápady mohou být důležité pro další dění v okolí fary i kaplanky. Proto neváhejte a se svými názory se nám svěřte! Můžete tak učinit vhozením dopisu do poštovního kaslíku farnosti či prostřednictvím emailu [richard.augustin@seznam.cz](mailto:richard.augustin@seznam.cz).



### Fara Pyšely

ZPRAVODAJ PÝŠELSKÉ FARY

Vydáváno nepravidelně.

Editace a sazba Ing. Richard Augustin.

Číslo 1. / Ročník první.

Cena 4 Kč.

Fara Pyšely, Lipová 76, 251 67 Pyšely

# Kaplanka se dočká změny



▲ Současný stav kaplanky, stodoly a přilehlého dvora

Letošní rok dojde k zahájení oprav pyšelské kaplanky. Kaplanka tvoří jeden objekt s farou. Její stodolu v současnosti využívá obec jako sklad. Levé křídlo kaplanky je v dezolátním stavu, v jeho zadní části je poničená střecha i krov. Dvůr je momentálně využíván jako sklad materiálu k opravě náměstí.

Na jaře jsme vypracovali základní dispozici k opravě a restrukturalizaci celého objektu kaplanky. Na část levého křídla již máme kompletní architektonický plán a proběhlo jednání s Ústavem památkové péče a s Arcibiskupstvím pražským.

Aktuálně nás čeká smluvní řešení. Počítáme s dalším využitím stodoly jako skladu, vybudováním dvou bytových jednotek a jednoho sociálního bydlení. V druhé fázi pak bude následovat vydláždění dvora, oprava studny a vstupních bran.

V budoucnu by měla kaplanka tvořit kompaktní celek s farou a prostor jejího dvora bude využíván k rozšíření kulturních a společenských aktivit fary. To je však zatím hudba budoucnosti. Celá rekonstrukce se pohybuje v řádech milionů korun a jednotlivé fáze projektu jsou rozloženy do pěti let. -ra-

Inzerujte ve zpravodaji  
Fara Pyšely,

**INZERUJTE ZDE !!!**

Získejte tak levnou a účinnou reklamu  
a pomozte vzniku dalšího čísla!

Informace el. poštou [richard.augustin@seznam.cz](mailto:richard.augustin@seznam.cz)  
či přímo na pyšelské faře.





▲ Režisér Zdeněk Vacek při animaci scény ve vesmírné lodi. Na kameře v popředí je skutečný záběr, jak jej uvidíme v televizi.

## PÍPÍ A PÁPÁ OŽÍVAJÍ

Natáčení televizního seriálu je projekt na dlouhý čas, obzvláště jde-li o seriál animovaný. Po téměř dvou letech se však režisérovi Zdeňku Vackovi podařilo dokončit pilotní díl.

Píše se rok 3010 a Pípi a Pápa, potomci dnešních lidí, se vracejí ve vesmírné lodi do „blízké současnosti“, aby zkoumali planetu Zemi a její dávná tajemství. Tak začíná synopse animovaného seriálu pro děti, jehož interiéry se natáčejí na pyšelské faře.

Natočit první díl je téměř stejně těžké jako natočit zbytek celé série. Je třeba vymyslet scénáře, vyrobit figurky, dekorace, kostýmy a rekvizity. Poté následuje celá řada zkušebních scén, kdy Pípi a Pápa ožijí pod rukama animátora a režiséra.

Luboš Pech je duchovním otcem seriálu. On vdechl postavě život a vytvořil charakteristický animační styl. Když natáčel v Pyšelicích první díl, nikdo z malého štábu netušil, že už se do Pyšel nikdy nepodívá. Zemřel náhle, brzy po natáčení. Jeho rukopis však v seriálu zůstal.

Zdeněk Vacek to každopádně nevzdal. Pilotní díl dostříhal a se skladatelem Tomášem Pířou a zvukařem Františkem Šimánkem vykouzili příběhům skvělou atmosféru.

Všechny díly se odehrávají podle stejné scénářistické osy. První část patří vesmírné lodi. Tu navrhnul a sestrojil pyšelský výtvarník Richard Augustin, který také připravuje natáčení interiérů v Pyšelicích. Pípi a Pápa tu prožívají úvodní zápletku, jejímž prostřednictvím se divák seznamuje s různými zákoutími plavidla, s jejími obyvateli a jejich povahou. Sled scén nás zavede k tématu dílu a vrcholí opuštěním lodi, kdy se Pípi a Pápa přemístí ují do centra děje.

Druhá část se odehrává v exteriéru, tedy ve skutečné přírodě, která tvoří klíčový prvek animace. Pípi a Pápa jsou konfrontováni se zemí, pozorují, objevují, naplňují své poslání a postupně rozkrývají téma dílu. Jejich dobrodružství vrcholí a vracejí se zpět.

Třetí, závěrečná část, patří opět vesmírné lodi. Na palubu si Pípi a Pápa přinášejí výsledky, případně následky setkání s přírodou. Seriál v sobě tak skrývá kombinaci sci-fi vize a humanistického poselství.



▲ Pilotní díl se jmenuje Květinové setkání a Pípi a Pápa objevují rozkvétající rostliny

Vznikem prvního dílu se tvůrci dostali do fáze jednání s televizí. Pokud proběhnou bez závažnějších komplikací, mělo by natáčení na pyšelské faře pokračovat i v příštím roce. Na jeho konci bysme se tak mohli dočkat premiéry původního českého seriálu, který vzniká právě v Pyšelicích.

V příštím roce se můžete těšit na další reportáž z natáčení i na filmovou exkurzi. Také budeme pořádat zkušební promítání pro děti zdejší Základní školy, které tak budou mít možnost hovořit přímo s režisérem! -ra-

## PROGRAM PRO VEŘEJNOST

NEDELE

**24. května****MALÍŘI NA FAŘE III.****14.00 -18.00**

Den otevřených dveří v rámci  
výtvarného sympozia.

Kateřina Boháčová  
Ivan Šnobl  
Bára Olmrová  
Ondřej Kubát  
Šárka Kolouchová  
Richard Augustin  
Marie Kolářová  
Miroslav Jiránek

Expozice a prodejní výstava  
sympozijních maleb a kreseb.

**Vstup zdarma.**

NEDELE

**28. června****AUDIENCE****20:00**

Scénické čtení divadelní hry  
Václava Havla.

Sládek: Marek Jehlička  
Ferdinand: Richard Augustin  
Režie: Petr Mančal

**Vstup 80 Kč.****PŘIPRAVUJEME**

▲ David Serebrjanik při zkoušce farního piana

**DAVID SEREBRJANIK**

Klavírní mistr David Serebrjanik (27) se v Pyšelích objevil několikrát. Jeho původ je trochu komplikovaný. Jako ruský žid vyrostl v Uzbekistánu, odkud přesídlil do Německa. V současnosti žije a tvoří v Heidelbergu.

Jeho nomádský osud jej však neopustil. Poté, co vystudoval Hudební a divadelní konzervatoř v Mnichově, potkal svou životní lásku z Čech. Tak jej osud zavál do naší vlasti a štěstěna do Pyšel.

Zde několikrát navštívil pyšelskou faru, kde jsme měli možnost nechat se

okouzlit jeho klavírním uměním. Slovo dalo slovo a David Serebrjanik souhlasil s koncertem.

Dle vlastních slov připraví zhruba dvouhodinovou improvizaci na známé evergreeny s přestávkou uprostřed. S tímto programem již úspěšně vystupoval v Německu. Milovníci kvalitní hudby se tak mohou těšit na jedinečný zážitek. Koncert Davida Serebrjanika plánujeme na konec léta, konkrétní datum budeme včas avizovat prostřednictvím příštího farního zpravodaje a plakátů. -ra-